ObZ 5.6.2025

Klassik unter freiem Himmel

Sissach Open-Air-Konzert mit Meisterwerken aus Klassik, Jazz und Filmmusik

Marc Schaffner

Auf dem Pausenplatz des Schulhauses Bützenen in Sissach werden am Abend des 21. Juni 560 Stühle bereit stehen, um von Musikfans in Beschlag genommen zu werden. Klassik, Jazz und Filmmusik stehen auf dem Programm, dargeboten vom Neuen Orchester Basel (NOB) und den Solisten Mischa Cheung (Piano), Ira May (Sängerin/Komponistin) und Julia Rechsteiner (Oboe), die aus der Region stammen.

Orchestermusik unter freiem Himmel zu geniessen ist bei uns eher die Ausnahme. Nicht so in den USA, wo Kitty Schaertlin, die Initiatorin des Sissacher Open-Air-Konzerts, einige solcher Anlässe miterlebt hat. Begeistert erzählt sie von der schönen Stimmung, wenn Familien, ältere und jüngere Menschen in Parks zusammenkommen und sich von einem Livekonzert unterhalten lassen. Kitty Schaertlin hofft darauf, dass am 21. Juni alle Sitze besetzt sein werden. Sollten noch mehr Zuhörerinnen und Zuhörer kommen, habe es auch Stehplätze. Verpflegung und Getränke bietet das Restaurant Krone an und bei schlechtem Wetter wird das Konzert in die Mehrzweckhalle verlagert.

Dass das Publikum zahlreich erscheinen wird, ist angesichts des attraktiven Programms nicht unwahrscheinlich: Die «Pirates of the Carribean» treffen auf Dvoraks Slawischen Tanz, Friedrich Guldas jazziges «Concerto for Myself» oder Ira Mays Song «Fear & Delight». Kulturvermittlerin Kitty Schaertlin möchte mit dem Anlass möglichst viele Menschen im Oberbaselbiet ansprechen: «Es soll ein Geschenk an die ganze Bevölkerung sein.» Auch in der Landschaft soll qualitativ hochstehende klassische Musik genossen werden können, nicht nur im urbanen Umfeld.

Dazu gehört auch, dass für das Open-Air-Konzert kein Eintritt verlangt wird. Möglich ist dies dank Beiträgen des Baselbieter Swisslos-Fonds, der Einwohner- und Bürgergemeinde sowie zahlreicher Sponsor/-innen. Zur Begrüssung wird Regierungsrätin Monica Gschwind sprechen, ausserdem wird das Open-Air-Konzert im Programm «Sissach2025» zum 800-Jahre-Jubiläum der Gemeinde Sissach und 500-Jahre-Jubiläum der reformierten Kirche Sissach aufgeführt.

Die Sissacherin Kitty Schaertlin ist vor allem in der bildenden Kunst bekannt – als Künstlerin und als Kunst- und Kulturvermittlerin. An den von ihr organisierten Ausstellungen treten immer wieder musikalische Formationen auf. Etwa während der Ausstellung «Aussichten» 2015/2016, als das «Gershwin Piano Quartet» mit vier Flügeln auf der Sissacherfluh spielte. Einer der Pianisten war Mischa Cheung aus Tenniken, heute ein international gefragter Berufsmusiker. 2019 erhielt er den Baselbieter Kulturpreis in der Sparte Musik – im selben Jahr, wie Kitty Schaertlin mit dem Spartenpreis Kunst geehrt wurde.

Den Wunsch, ein Open-Air-Konzert zu veranstalten, hatte Kitty Schaertlin schon seit einigen Jahren. Dass er nun im Jubiläumsjahr «Sissach2025» realisiert wird, ist ein günstiger Zufall. «Nach der Kulturwoche Sissach 2023 fand ich, jetzt ist ein guter Zeitpunkt, um mal ein Projekt zu machen, das nur mit Musik zu tun hat», erklärt die Organisatorin. Eingebettet in die Jubiläumsfeier soll das Konzert zu einem schönen und gediegenen Anlass werden.

Mischa Cheung, mit dem sie eine langjährige musikalische Freundschaft verbinde, sei sofort bereit gewesen mitzumachen, erzählt Kitty Schaertlin. Fehlte noch ein geeignetes Orchester. Beim Recherchieren stiess sie auf das rund 60-köpfige Neue Orchester Basel, das von Christian Knüsel geleitet wird. Dessen Vater, der Komponist Alfred Knüsel, kannte sie von früheren Arbeiten in der Maison 44 in Basel. Als Solistinnen stiessen schliesslich noch die Sängerin Ira May, in Sissach keine Unbekannte, und die Oboistin Julia Rechsteiner dazu, die Schaertlin schon einmal engagiert hatte. «Es war mir wichtig, dass die Personen einen Bezug zum Baselbiet haben», so die Open-Air-Initiantin. Und für das NOB sei es eine Gelegenheit, die Absicht, mehr «auf dem Land, bei den Leuten» zu spielen, in die Tat umzusetzen.

Open-Air-Konzert Sissach, 21. Juni, 20 Uhr, Schulhaus Bützenen, Sissach, freier Eintritt, keine Platzreservierung

Mischa Cheung.

Julia Rechsteiner.

Ira May.

Fotos: zVg